

## 臺北市立北政國民中學 112 學年度學習課程計畫

<b>課程名稱</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國語文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
<b>班型</b>	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
<b>實施年級</b>	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<b>節數</b>	每週 <u>4</u> 節
<b>核心素養 具體內涵</b>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		
<b>學習 重點</b>	<b>學習 表現</b>	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	
	<b>學習 內容</b>	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	

<b>課程目標 (學年目標)</b>		<p>透過學習國語文知識，藉以運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題，且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，並且學會欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展，並關切本土與全球議題，拓展國際視野，以培養參與公共事務的熱情與能力。</p>	
<b>學習進度 週次/節數</b>		<b>單元子題</b>	<b>單元內容與學習活動</b>
<b>第 1 學 期</b>	1-2	第一課 新詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詠物詩的特色。</li> <li>2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。</li> <li>3. 體會寧靜自在的心境與志氣昂揚的胸懷。</li> </ol>
	3-4	第二課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習摹寫法的技巧。</li> <li>2. 認識生活中的外來語。</li> <li>3. 了解叫賣聲與「有情世界」的連結。</li> <li>4. 分組討論，找出課文中有哪些是「聲音鐘」</li> <li>5. 請學生試著模仿叫賣聲語氣。</li> <li>6. 播放小販叫賣的影片檔。</li> </ol>
	5-6	第三課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識徐志摩及其生平、文字風格、文學成就。</li> <li>2. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。</li> </ol>
	7	語文常識 (一) 語法 (上) 詞類	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> <li>2. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</li> <li>3. 課文內容講述，「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</li> </ol>
	8-9	第四課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陶淵明及其人格特質。</li> <li>2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。</li> <li>3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</li> </ol>
	10-11	第五課 差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者寫作的動機及其所倡導的新文化運動。</li> <li>2. 學習以事件的描寫來表現人物性格。</li> <li>3. 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。</li> </ol>
	12-13	第六課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</li> <li>2. 懂得善用對話使文章更生動。</li> <li>3. 能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。</li> <li>4. 培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。</li> </ol>
	14	語文常識 (二) 語法(下) 句型	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹單句的基本組成。</li> <li>2. 認識有無句與敘事句。</li> <li>3. 認識表態句與判斷句。</li> </ol>
	15-16	第七課 蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。</li> <li>2. 練習運用類比聯想，借由具體事物的特質起發人生感悟。</li> <li>3. 培養博採眾長、重新創造，辛勤努力的精神。</li> </ol>

	17-18	第八課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解周敦頤理想中的君子特質。</li> <li>2. 學習藉物言志抒懷的文章作法。</li> <li>3. 培養高潔的人格，落實於生活中。</li> </ol>
	19	第九課 棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。</li> <li>2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。</li> <li>3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。</li> </ol>
	20-21	第十課指尖上的故事：簡報	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解製作簡報時如何避免犯錯。</li> <li>2. 運用所學評價簡報設計之優劣。</li> <li>3. 運用資訊科技以提升溝通效果。</li> </ol>
第2學期	1-2	第一課 歲月跟著	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習認識作者對於歲月推移的描寫及特色。</li> <li>2. 學習層遞推進的寫作手法。</li> <li>3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。</li> </ol>
	3-4	第二課 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的體制與特色。</li> <li>2. 了解諷諭詩託物寄意的旨。</li> <li>3. 朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。</li> <li>4. 體會親情的可貴並知所回報。</li> </ol>
	5-6	第三課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者愛鳥的仁者胸懷。</li> <li>2. 能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。</li> <li>3. 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。</li> </ol>
	7	語文常識 (一) 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。</li> <li>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</li> </ol>
	8-9	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識西北雨的發生經過與特徵。</li> <li>2. 學習以補述法增強事件或情節的豐富與生動。</li> <li>3. 運用觀察力及聯想力，欣賞大自然的變化之美。</li> </ol>
	10-11	第五課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識樂府詩的特色。</li> <li>2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。</li> <li>3. 學習木蘭的智勇及忠孝情操。</li> </ol>
	12-13	第六課 深藍的憂鬱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識科幻小說的特色。</li> <li>2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</li> <li>3. 思考人類的本質，及人與機器之間的差異。</li> </ol>
	14	語文常識 (二) 題辭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識題辭的意義與種類。</li> <li>2. 學習運用題辭表情達意。</li> </ol>
	15	第七課 運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解閱讀的「道德意義」。</li> <li>2. 學習分列論點、論據之寫作方式。</li> <li>3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。</li> </ol>
	16-17	第八課 談交友	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解作者對於交友的看法。</li> <li>2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作手法。</li> <li>3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。</li> </ol>
	18-19	第九課 為學 一首示子姪	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</li> <li>2. 學習運用論點和論據來表達意見。</li> <li>3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。</li> </ol>

	20	第十課 舌尖上的思 路：演講	1. 認識演講的目的與方法。 2. 學習演講時應掌握的重點。 3. 運用交流技巧提升演講效果。
議題融入	家庭教育、品德教育、閱讀素養教育、環境教育、海洋教育、戶外教育、生涯規劃教育、多元文化教育、原住民族教育、生命教育、人權教育、法治教育、性別平等教育、國際教育。		
評量規劃	多元評量:教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、教師考評、口頭詢問、活動報告、檔案評量。		
教學設施 設備需求	白板、白板筆、投影設備、麥克風、電腦、影音資料與網路資源等相關教學媒體。		
教材來源	■教科書:南一 □自編		
備註			