

臺北市立北政國民中學 112 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國語文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	節數	每週 <u>4</u> 節
核心素養 具體內涵	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		
學習 表現	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		
	學習 重點	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
學習 內容	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		

<p>課程目標 (學年目標)</p> <p>透過學習國語文知識，藉以運用恰當的文字語彙，抒發情感和表達意見，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。讓學生能運用國語文分享經驗、溝通意見，以建立良好的人際關係，並有效處理人生課題；且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，並循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。激發創作潛能，學會欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展，並關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>		
<p>學習進度 週次/節數</p>	<p>單元子題</p>	<p>單元內容與學習活動</p>
<p>第 1 學期</p>	<p>1-2</p> <p>開學準備週</p> <p>第一課 土</p>	<p>1. 認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2. 了解鄉土詩的特色。</p> <p>3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。</p> <p>4. 培養關愛鄉土的情懷。</p>
	<p>3-4</p> <p>第二課 詞選 (1)虞美人 (2)南鄉子</p>	<p>1. 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 認識<u>李煜</u>、<u>辛棄疾</u>極其作詞風格。</p> <p>3. 能分辨詩與詞在形式上的差別。</p> <p>4. 培養欣賞詞作的興趣。</p>
	<p>5-6</p> <p>第三課 與921說再見：20年的生命練習題</p>	<p>1. 認識報導文章的寫作特色。</p> <p>2. 了解天然災害對人類生活的衝擊。</p> <p>3. 培養面對創傷自我調適的能力。</p>
	<p>7</p> <p>語文常識 應用文一對聯</p>	<p>1. 認識對聯的種類與作法。</p> <p>2. 能判讀對聯的主題內涵。</p> <p>3. 培養欣賞對聯情韻之美的能力。</p>
	<p>8-9</p> <p>第四課 與宋元思書</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>
	<p>10-11</p> <p>第五課 一家手語餐廳的誕生</p>	<p>1. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。</p> <p>2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>培養同理心，進而關懷弱勢族群。</p>
	<p>12-14</p> <p>第六課 生於憂患死於安樂</p>	<p>1. 認識儒家重要經典-<u>孟子</u>及其文章特色。</p> <p>2. 能透過眾多事例歸納出事理，強化文章的論點。</p> <p>3. 培養憂患意識，以提升面對困境的能力。</p>
	<p>15-17</p> <p>第七課 蘇東坡突圍</p>	<p>1. 認識<u>蘇軾</u>生平及其文學創作的關係。</p> <p>2. 能重新省查名家作品，進而提出自己的見解。</p> <p>3. 培養面對挫折，超越困境的勇氣。</p>
	<p>18-19</p> <p>第八課 我們的饕餮時代</p>	<p>1. 了解零食對健康的影響。</p> <p>2. 關注現今的飲食現況，能找出問題並進行剖析。</p> <p>3. 建立良好的飲食觀念及習慣，並積極實踐。</p>
	<p>20-21</p> <p>第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生</p>	<p>1. 認識<u>金庸</u>及其武俠小說作品。</p> <p>2. 了解<u>黃蓉</u>成功解題的原因。</p> <p>3. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。</p> <p>4. 配合所學，判斷對句的平仄格律。</p> <p>5. 欣賞武俠小說的趣味性。</p>

		6. 培養遇事冷靜應對的智慧。	
第2學期	1-3	開學準備週 第一課 元曲選	1. 認識散曲的形式特色。 2. 認識 <u>白樸</u> 、 <u>馬致遠</u> 及其散曲風格。 3. 能欣賞融情於景的寫作技巧。 4. 體會 <u>元曲</u> 的情韻之美。
	4	第二課 石滬	1. 認識藉地景抒懷的詩作。 2. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3. 培養防範各種陷阱的警覺心。
	5	第三課 永不滿足，長保傻勁 ——賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。
	6-7	第四課 鄒忌諷齊王納諫	1. 認識戰國策的內容與特色。 2. 能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。
	8	第五課 人不可以無癖	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引名言事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。
	9-10	第六課羅密歐與茱麗葉 樓臺會	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。 3. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 4. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 5. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。
	11-12	文言文： 戲說〈三戒〉	1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。
	13-14	成語：成語選邊站	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。
	15	檢討會考題目 作文引導教學(欣賞優良作品)	1. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。
	16-18	文學作品欣賞： 古典小說、現代小說	1. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出文學作品的目的與觀點。 2. 獲得對文學作品所塑屬造的藝術形象的具體感受和體驗，引發學生思想感情上的反應，得到審美的享受，從而領會文學作品所包含的思想內容。
議題融入	戶外教育、閱讀素養教育、品德教育、家庭教育、人權教育、性別平等教育、生涯規劃教育、多元文化教育、生命教育、法治教育、安全教育環境、海洋教育。		
評量規劃	多元評量:教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、教師考評、口頭詢問、活動報告、檔案評量。		
教學設施設備需求	白板、白板筆、投影設備、麥克風、電腦、影音資料與網路資源等相關教學媒體。		

教材來源	■教科書:翰林 <input type="checkbox"/> 自編
備註	