
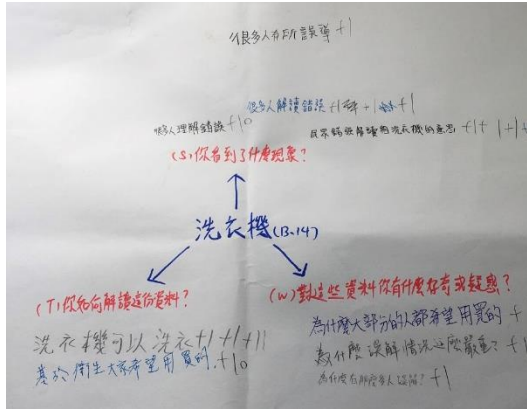


臺北市立北政國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	循環經濟	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	上學期 每週 2 節共 5 週 10 節(與多元思考與創作—創造力探索、生活科技連排) 下學期 每週 2 節共 5 週 10 節(與多元思考與創作—記憶的味道、生活科技連排)
設計理念	學生能理解當前的環境問題，藉由探究循環經濟的概念，以自身生活經驗思考如何兼顧環境、社會、經濟三個面向，提出適當策略加以落實永續發展。		
核心素養 具體內涵	核心素養 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮創新求變的素養。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備環境意識，並關懷生命倫理議題與生態環境。 校本指標 2-2-1 學生能經由觀察發現問題或現象，並評估其全貌。 2-3-1 學生能具體提出解決方案。 4-3-2 能在參與公民行動時，適時的進行反思，驗證所學		
學習重點	學習表現	1. 從日常生活與媒體資源蒐集資料分析文本，理解循環經濟的概念(校本2-2-1、2-2-2) 2. 分析一個產品的生產與行銷的歷程，以探討如何提高資源的使用效率(校本2-2-1、2-2-2) 3. 思辨經濟發展與環境永續的價值並展現同理心聆聽發言(校本3-1-1、3-2-1) 4. 配合相關課程選擇適當的材料進行創作，並於日常生活中選擇符合循環經濟的消費方式(校本 2-3-1)	
	學習內容	1. 垃圾的產地與循環經濟的知識 2. 如何讓生態、社會、經濟平衡的知識 3. 方案價值觀行銷的方法 4. 製作影片的方法(與表演藝術課協同) 5. 主動關心環境議題	
課程目標	學生能理解循環經濟，透過獨立思考與分析的知能，培養道德思辨與實踐能力，關懷生態環境，善用資源以擬定計畫，發揮創新求變的素養。		
總結性評量 [表現任務]	微電影拍攝：推廣循環經濟相關理念		
	評分項目	說明	比重
	概念化	符合主題，無離題	30 %
戲劇化	結構完整，符合三幕劇 1. 鋪陳 2. 衝突 3. 解決	30%(各 10 分)	

	影像化	鏡頭豐富，有使用遠景、中景、特寫...等，非一鏡到底	30% (非一鏡到底就可給 15，15~30 間的品質由表藝老師決定)	
	創意性	創意呈現	10%	
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/總結性評量
第 1 學期	第 1 週	認識全球的環境問題	1. 探究全球環境問題。 2. 介紹服飾產業的線性歷程會發生的各種環境、社會問題。(環境汙染、童工...) 3. 給五個主題：手機、保溫杯、腳踏車、原子筆、書包，用平板上網查這些東西的線性生產歷程(原料採集、生產過程、消費歷程、廢物處理)。	1. 五個主題線性經濟生產歷程學習單。
	第 2 週	探究線性經濟的歷程	1. 看影片"東西的故事"，並寫學習單	1. 完成「東西的故事」影片學習單
	第 3 週	認識循環經濟	1. 循環經濟案例介紹：史基浦機場飛利浦電燈泡、YOUBIKE、牛仔褲、電冰箱。 2. 學生以 ipad 上網查詢一個循環經濟的案例	1. 用四個燈號分析生活中的案例是否符合循環經濟指標。 
	第 4、5 週	設計問卷，調查民眾對循環經濟的想法	1. 介紹問卷的設計方式 2. 給學生問卷設計大綱，每一個主題要想出三題，最後全班統整成一份問卷拿去外面問。 問卷大綱 a. 以消費者的角度出發，確認民眾是否瞭解線性經濟。 b. 調查民眾知不知道循環經濟的相關概念。 c. 調查民眾有沒有想要改變消費習慣的意願。	完成一份 8~12 題的循環經濟問卷。 提出發放問卷時遇到的狀況，或印象深刻之處。
第 2 學期	第 1 週	發放問卷	到政大校園裡發放問卷	全班需要發出 100 份以上的問卷。
	第 2 週	發放問卷檢討 分析問卷結果	1. 分析各題作答狀況，並分析「基本資料」與「答題結果」之間的關聯，小組統整並分析問卷結果，提出結論。 2. 開放式問題歸納 ex 在洗衣機的題目中，歸納出民眾想要或是不想要用的原因。 3. 各小組報告問卷統計及分析的結果 4. 其餘同學使用紀錄單，紀錄整份問卷的分析結果，以作為拍攝推廣微電影時的田野調查資料。	能分析問卷結果，將問卷中的基本資料與作答內容間的關係作出分析，並提出結論。 填寫發放問卷心得學習單

	<p>第3週</p> <p>蒐集整理影片素材 撰寫劇本</p>	<p>1. 以"粉筆談話"的方式，決定影片素材。</p>  <p>2. 以三幕劇的方式撰寫劇情架構</p> <p>3. 使用分鏡圖格式撰寫詳細劇本</p>	<p>1. 能將問卷的統計分析結果作為參考資料，透過小組溝通、對話，蒐集並整理出循環經濟相關的案例及素材。</p> <p>2. 劇本要符合三幕劇</p> <p>3. 要繪製出分鏡圖</p>
	<p>第4週</p> <p>拍攝影片 影片剪輯</p>	<p>拍攝劇情 使用 imovie 軟體</p>	<p>鏡頭要豐富，要符合遠景、中景、特寫，不可以一鏡到底。 要有簡易配樂、過場。</p>
	<p>第5週</p> <p>成果發表 發表後省思</p>	<p>各組發表自己的作品 分享自己的推廣循環經濟理念之後的心得</p>	<p>觀眾要撰寫評分單 分享自己的推廣循環經濟理念之後的心得</p>
<p>議題融入 實質內涵</p>	<p>環境教育-永續發展</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環境教育-能源資源永續利用</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>		

評量規劃	上學期： 第1週學習單 10% 第2週學習單 15% 第3週學習單 15% 【上學期表現任務】循環經濟問卷 60% 下學期： 第2週簡報 20% 第3週劇本 20% 【下學期表現任務】微電影製作 60%		
	評分項目	說明	比重
	概念化	符合主題，無離題	30 %
	戲劇化	結構完整，符合三幕劇 1. 鋪陳 2. 衝突 3. 解決	30%(各 10 分)
	影像化	鏡頭豐富，有使用遠景、中景、特寫...等，非一鏡到底	30% (非一鏡到底就可給 15，15~30 間的品質由表藝老師決定)
創意性	創意呈現	10%	
教學設施 設備需求	Ipad (要有 imovie、火狐瀏覽器)、網路、電腦教室		
教材來源	教師自編	師資來源	社會與藝術領域教師
備註			