

臺北市立北政國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	多元思考與創作—記憶的味道		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	下學期 每週 2 節 共 5 週 10 節(與循環經濟、生活科技連排)
設計理念	記憶的味道課程為本校「食農教育」校本課程的一環，此課程的設計理念，是希望藉由學生對於食物的記憶，體察飲食與生活的關聯性，透過「家傳菜」的製作，找回記憶的味道與感動，藉此聯繫與家人的情感。同時，連結綜合領域的食育課程，能更加瞭解飲食對於「人」及「家庭」的重要性，促進「人與自己、人與他人」的連結。			
核心素養 具體內涵	<p>核心素養 J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>校本指標 1-1-1 能理解並展現自我特質及尊重他人。 3-2-1 能以多元方式表達、分析並解釋自我想法</p>			
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會與理解家庭情感與食物的關聯，建立與親人的情感連結。 2. 能用影片或相片記錄食物產生的歷程。 3. 能用有溫度的文字與圖畫，將家傳的食物書寫及描繪出來。 		
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 微影片製作技巧 2. 簡報美學與創作技巧 3. 飲食書寫與繪圖技巧 		
課程目標	學生能觀察飲食與生活的關聯性，藉由對家傳菜的紀錄、書寫與描繪，以達成 1. 理解自己家庭中的傳承 2. 聯繫自己與家庭的情感 3. 培養創造與表達的能力。			
總結性評量 [表現任務]	記錄自己家中的家傳菜，並書寫出家傳菜的由來、意義、製作歷程、味道及自己的情感，並佐以圖畫呈現出圖文並茂的家傳菜紀錄。			

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/總結性評量
第 2 學	第 1 節	課程介紹	課程介紹與評量規準說明	能夠說出課程重點與評量的重點

期	第2-4節	簡報技巧說明	1. 簡報美學說明 2. 微影片製作說明	能夠分辨優秀的簡報與待改進的簡報												
	第5-7節	家傳菜簡報製作	1. 回家記錄自己的家傳菜，並拍攝相片或影片(回家作業) 2. 製作家傳菜簡報 3. 每人上台分享自己的家傳菜	家傳菜簡報製作與分享												
	第8節	記憶的味道作品製作	飲食文學作品觀摩與寫作技巧說明 (與視覺藝術課合作)	學習單撰寫												
	第9節	記憶的味道作品創作	作品撰寫	表現任務撰寫												
	第10節	記憶的味道作品創作	作品完成與互評	表現任務完成與同學互評												
議題融入 實質內涵	家庭教育 家 J4 對家人愛與關懷的表達。															
評量規劃	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>內容</th> <th>配分比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">平時成績100%</td> <td>學習單</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>學習態度</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>家傳菜影像作品</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>記憶的味道圖文作品</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>				項目	內容	配分比例	平時成績100%	學習單	10%	學習態度	10%	家傳菜影像作品	40%	記憶的味道圖文作品	40%
項目	內容	配分比例														
平時成績100%	學習單	10%														
	學習態度	10%														
	家傳菜影像作品	40%														
	記憶的味道圖文作品	40%														
教學設施 設備需求	投影機、平板電腦															
教材來源	校內教師自編教材	師資來源	藝術、綜合與國文領域教師													
備註	藝術、綜合、國文領域合作之課程 (繪製家傳菜由藝術領域負責、食育課程由綜合領域負責)															