

臺北市立北政國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	多元思考與創作—掠影貓空（跨領域的影像閱讀寫作課程）		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	上學期 每週 2 節共 5 週 10 節(與國際移工議題聯排每週 2 節共 5 週 10 節、生活科技聯排每週 2 節共 10 週 20 節)
設計理念	藉由在地豐富的生態環境，結合藝文領域的攝影與語文領域的寫作課程，增進美感體驗，進而培養表達力與創造力。			
核心素養 具體內涵	核心素養 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 校本指標 1-2-2 能善用社區自然及文化資源以增進美感體驗 3-2-1 能以多元方式表達、分析並解釋自我想法			
學習重點	學習表現	1. 能使用數位器材結合生活情境表達創作意念。 2. 能透過創作，表達對生活環境的理解與情感。		
	學習內容	1. 由景入情的寫作手法 2. 影像寫作的技巧		
課程目標	能觀察貓空鄰近地區的自然美景，並且藉由各種感官的體驗，運用攝影及優美的文字，表達自己對自然美景的想法，並透過作品之間相互觀摩，增進個人的美感體驗。			
總結性評量 [表現任務]	掠影貓空影像創作作品——至貓空踏查，並拍出自己最有感覺的照片，並用文字將照片中的影像及自己的情感描繪出來。(配合環境教育活動)			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/總結性評量
第 1 學期	第 1 週	1. 課程介紹與說明 2. 課程引導	1. 課程介紹與說明(與視覺藝術課跨域合作討論) 2. 課程引導—影像與文字結合範例	1. 能說出課程重點。 2. 分享課程引導觀後心得。
	第 2-4 週	影像與文字寫作指引	1. 書寫景物的技巧 2. 技巧練習與試作 3. 完成表現任務—貓空掠影作品	1. 完成景物書寫練習學習單。 2. 完成貓空掠影作品。
	第 5 週	作品完成、互評與討論練習	1. 運用評量規準互評作品，並且思考自己的作品可改進之處。 2. 修改自己的作品，使作品更完善。	1. 完成互評討論互評表，並發表各組的看法。 2. 修改並完善自己的作品。

議題融入 實質內涵	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。												
評量規劃	<table border="1" data-bbox="439 310 1335 571"> <thead> <tr> <th data-bbox="439 310 715 373">項目</th> <th data-bbox="715 310 1130 373">內容</th> <th data-bbox="1130 310 1335 373">配分比例</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="439 373 715 441" rowspan="3">平時成績100%</td> <td data-bbox="715 373 1130 441">學習單</td> <td data-bbox="1130 373 1335 441">40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 441 1130 508">學習態度</td> <td data-bbox="1130 441 1335 508">10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 508 1130 571">掠影貓空影像與文字作品</td> <td data-bbox="1130 508 1335 571">50 %</td> </tr> </tbody> </table>			項目	內容	配分比例	平時成績100%	學習單	40%	學習態度	10%	掠影貓空影像與文字作品	50 %
項目	內容	配分比例											
平時成績100%	學習單	40%											
	學習態度	10%											
	掠影貓空影像與文字作品	50 %											
教學設施 設備需求	投影機、攝影器材												
教材來源	國文與視覺藝術教師自編教材	師資來源	國文教師與視覺藝術教師										
備註	國文與視覺藝術課教師共同合作之課程，為校本主題課程之一環。視覺藝術教師負責影像攝影課程，與彈性課程時間互相搭配，並且聯合進行評量。 (攝影作品的評量由視覺藝術教師負責)												