

**臺北市政府公務人員訓練處**  
**113年度「美學漫遊-臺北美學」公務應用班期實施計畫**

113.1.15

壹、依據

本府113年度公務人才培育發展計畫及本處公務人員城市美學素養培育推展計畫。

貳、研習目標

擬與臺北市立大學及相關業界專家學者合作辦理本項「美學漫遊-臺北美學」公務應用系列課程，藉由產官學界資源的結合與運用，建立務實且符合實務需求之美學共識，並深耕本府各階層人員之美學素養，進而推展至各項市政業務上，打造具美感且宜居的臺北城市空間。

參、研習對象：本府各機關業務承辦人。

肆、課程規劃：預計辦理10期（每期3~4小時），課程主題、內容、師資及期程規劃如下表：

序號	課程主題	研習目標	課程內容	師資	辦理期程
1	應用美學基礎班-簡報設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解如何建立更具有感染力、美感和說服力的簡報。</li> <li>學習使用數位工具及視覺元素來引起觀眾的共鳴和關注，以及如何使用適當的字型和配色來創造視覺吸引力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>美的原理原則</li> <li>字型/色彩選擇搭配</li> <li>簡報製作訣竅</li> <li>運用 AI 工具輔助簡報設計</li> <li>簡報實作練習討論</li> </ul>	蕭惠君/臺北市立大學視覺藝術學系教授 賴韋伶/資深設計師	共2期，第1~3季辦理
2	應用美學基礎班-色彩應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>探討色彩的重要性及其應用。</li> <li>運用數位工具來輔助色彩搭配，讓色彩應用更具美感也更有效率。</li> <li>認識公共空間與色彩搭配的重要性。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>色彩的原理原則</li> <li>色彩的選擇與搭配</li> <li>色彩的功能</li> <li>運用數位工具輔助色彩搭配</li> <li>配色實作練習與討論</li> </ul>	蕭惠君/臺北市立大學視覺藝術學系教授 賴韋伶/資深設計師	共2期，第1~3季辦理

序號	課程主題	研習目標	課程內容	師資	辦理期程
3	應用美學基礎班- 漢字藝術的美感與應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 運用精煉文句於各類敘述</li> <li>• 識別漢字藝術的各種美感</li> <li>• 能於業務推動時提升對漢字字體設計欣賞與應用能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 字句的鍛鍊與表達</li> <li>• 敘事練習</li> <li>• 書法藝術各種表現</li> <li>• 識別漢字藝術的各種美感與應用</li> </ul>	郭晉銓/臺北市立大學通識中心行政組長、中國語文學系教授	共2期，第2~3季辦理
4	應用美學基礎班- 音樂氛圍營造	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 培養創造性思考及藝術鑑賞的能力</li> <li>• 藉由古典音樂賞析與鋼琴演奏，探索西洋古典音樂殿堂</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹古典音樂各時期特色風格</li> <li>• 以視覺影片搭配現場鋼琴演奏，讓音樂美學融入工作與生活</li> </ul>	陳冠宇/臺北市立大學音樂學系教授	共2期，第2~3季辦理
5	應用美學基礎班- 燈光設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 增進燈光設計的基本觀念</li> <li>• 認識燈光設計對環境氛圍的影響</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹燈光設計基本觀念</li> <li>• 光環境與視覺效果</li> <li>• 案例分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 朱文英/一隱照明設計顧問、輔大景觀設計系兼任講師</li> <li>• 孫啟能/社團法人國際文化風潮經濟學會理事長</li> </ul>	共2期，第3~4季辦理

伍、所需經費由本處相關訓練經費支應。

陸、本計畫若有未盡事宜，得視實際需要修正之。