

臺北市北政國民中學

112學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	身體延伸與介紹
日期/節次	112學年度第一學期
實施年級	九年級全體
融入領域/科目	健體領域/體育
實施總節數	2
實施人數及性別統計	男性： <u>42</u> 人 (<u>52</u> %)、女性： <u>38</u> 人 (<u>48</u> %) 其他(無則免填)： <u> </u> 人 (<u> </u> %)、總計： <u>80</u> 人
實施成效及回饋建議	透過體育課程介紹身體的延伸，從身體的延伸進而拓展到身體性別界線的範圍。透過本課程的介紹，讓學生了解身體的界線防護是重要的。
	
圖一說明:性平照片與身體延伸與介紹	
圖二說明: 性平照片與身體延伸與介紹	

《欄位不足，請自行增列》活動照片請留意學生個資

臺北市北政國民中學

112學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	職業安全與探索
日期/節次	112學年度下學期
實施年級	七、八、九年級
融入領域/科目	健體領域/健教
實施總節數	1
實施人數及性別統計	男性： <u>128</u> 人 (<u>50</u> %)、女性： <u>124</u> 人 (<u>50</u> %) 其他(無則免填)： _____ 人 (_____ %)、總計： <u>252</u> 人
實施成效及回饋建議	本校健康教育課程融入職場性別的宣導與教育，重視勞動環境下能男、女性的權益伸張。透過宣導的方式，讓學生提升性別意識的重要性。



圖一說明：職場性別重平等宣導



圖二說明：勞動權益說明

《欄位不足，請自行增列》活動照片請留意學生個資

臺北市北政國民中學

112學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	射鵰英雄傳
日期/節次	112學年度第一學期
實施年級	九年級
融入領域/科目	國文領域/國文
實施總節數	5
實施人數及性別統計	男性： <u>12</u> 人（ <u>46</u> %）、女性： <u>14</u> 人（ <u>53</u> %） 其他(無則免填)：_____人（____%）、總計： <u>26</u> 人
實施成效及回饋建議	國文領域以《射鵰英雄傳》的其中一個情節〈智鬥書生〉為例子進行性別平等教育融入課程。因為在一般的武俠小說會凸顯男性角色的「英雄氣概」、「武術過招」等。而在智鬥書生的情節中，則凸顯出女主角黃蓉在面對一燈大師的四位部將於漁、樵、耕、讀時展現過人的智慧，用智慧過關斬將，也從女性的角度分析武俠小說的男性世界，俠骨中亦可見柔情。

主要角色	天下五絕	東邪-黃藥師	西毒-歐陽鋒	南帝-一燈大師(段智興)	北丐-洪七公	中神通-王重阳
黃蓉	郭靖	楊康	穆念慈	瑤瑤	程瑤兒	李萍

1. 請將下列情節事件依先後發生順序排列，並填寫時間、節、次、日、星期、地點。

2. 根據課文內容，主要的角色是哪些？他們遇到什麼困境？又是如何解決？

主要角色	遭遇困境	解決方法
(1) 郭靖	(1) 山崎海路，張家口陷落	郭靖與黃蓉合作
(2) 黃蓉	(1) 黃蓉不識字，被騙入寨	黃蓉利用智慧，引蛇出洞

3. 黃蓉在智鬥一燈大師的時候，黃蓉是如何解決四位弟子的人數，以吸引一燈大師的注意？

4. 黃蓉在智鬥一燈大師的時候，黃蓉是如何解決四位弟子的人數，以吸引一燈大師的注意？

《欄位不足，請自行增列》活動照片請留意學生個資