

「凝觀•揚帆：藝術教育研究之變遷與展望」

2022 第二屆藝術教育研究國際學術研討會

〈徵稿啟事〉

一、活動宗旨

因應全球教育研究發展趨勢，以及快速多變的時代挑戰，第二屆藝術教育研究國際學術研討會以「凝觀•揚帆：藝術教育研究之變遷與展望」為主軸，集結國際學者專題演講、分組議題圓桌論壇、藝術教育學術論文發表、海報發表及綜合論壇等多元形式，探討全球藝術教育研究之典範與流變，期能激發國內藝術教育的論述能量，並強化藝術教育研究之國際鏈結。透過藝術教育研究者、教學者等不同角度的深度對話與交流，持續推動國內藝術教育研究之深耕與永續發展。

二、辦理單位：

教育部藝術領域教學研究中心（小學組）、臺北市立大學音樂學系、
藝術教育研究期刊顧問委員會、藝術教育研究學會

三、辦理時間：2022 年 12 月 9 日（星期五） 9:00~17:00

2022 年 12 月 10 日（星期六）9:00~12:00

四、辦理方式：以實體辦理為原則；惟得視疫情狀況，採實體、線上混成方式，或全線上方式進行。

五、辦理地點：臺北市立大學音樂學系（臺北市中正區愛國西路 1 號）

六、研討會主題與子題說明

主題「凝觀•揚帆：藝術教育研究之變遷與展望」，下設三子題：

- （一）新世代藝術教育之課程、教學與評量
- （二）當代藝術教育研究的脈絡、願景與挑戰
- （三）藝術教育的跨界探究

七、研討會實施方式

- （一）專題演講
- （二）圓桌論壇
- （三）研究論文發表（徵稿）
- （四）海報論文發表（徵稿）
- （五）綜合論壇

八、邀請與徵稿對象

- (一) 藝術教育研究學會會員
- (二) 《藝術教育研究》期刊顧問委員
- (三) 藝術教育相關領域專家學者與研究生
- (四) 全國各級學校教師

九、徵件辦法

本研討會徵求**研究論文**（Research Papers）及**海報論文**（Research Posters）發表，凡與音樂教育、視覺藝術教育、舞蹈教育、戲劇教育、設計教育、藝術行政教育、藝術科技教育、美學教育等，各類具藝術教育應用與發展之相關研究論文，皆歡迎投稿。

研究論文投稿者請於 2022 年 7 月 15 日（星期五）前，將（1）中文摘要（500 字左右）或（2）英文摘要（350 字左右），上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。

海報論文投稿者請於 2022 年 7 月 15 日（星期五）前（1）中文摘要（350 字左右）或（2）英文摘要（200 字左右），上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。

十、徵稿重要時程

研究論文

- (一) 2022 年 07 月 15 日 論文摘要徵稿截止
- (二) 2022 年 08 月 12 日 論文摘要審查結果通知
- (三) 2022 年 11 月 07 日 論文全文提交
- (四) 2022 年 11 月 28 日 論文全文審查結果通知
- (五) 2023 年 01 月 06 日 提交論文定稿

海報論文

- (一) 2022 年 07 月 15 日 海報摘要徵稿截止
- (二) 2022 年 08 月 12 日 海報摘要審查結果通知

十一、聯絡方式

承辦單位：臺北市立大學藝術領域教學研究中心（小學組）

電子郵件：rcahtpe@gmail.com

連絡電話：02-2311-3040#6134（請於星期一或星期五 11:00 – 15:00 來電）