

臺北市立北政國民中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國語文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級	節數	每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞的能力，並能傾聽他人的需求，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。		
學習 表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及個人生活的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織，寫出結構完整、文辭優美的文章。		
	學習 重點	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報格式為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	
課程目標 (學年目標)	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養，理解並尊重多元文化，增進族群互動。		

學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	開學準備週 1-2 第一課 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 學習層層深入、逐步聚焦的寫作手法。 4. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。 5. 學生介紹一首自己喜歡的現代詩人及作品。 6. 請學生一個一個朗讀現代詩。
	3-4 第二課 詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李清照、辛棄疾及其詞風 2. 能辨別詩、詞在形式上的差別。 3. 體會時光易逝，珍惜青春年華四、培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。 4. 領會作品所體現的人生際遇與情感。
	5 第三課 黑與白—虎鯨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識廖鴻基及其作品特色。 2. 認識本文所陳述鯨豚的生態習性。 3. 學習記錄人類與自然生物的互動。 4. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 5. 播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 6. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。
6	自學一 春天的聲音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自然文學的寫作特色。 2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。 3. 培養個人對周遭事物的觀察力。
7	語文常識一 趣味的的生活語言	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。
8-9	第四課 台北·淡水	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化與個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察週遭環境的情愫。
10	第五課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢體文的特色。 2. 學習先總提再分寫的寫作手法。 3. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 4. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。
11	第六課 我的太魯閣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗。 2. 學習如何描述賞完山水的經驗與感受。 3. 培養珍惜自然環境的情愫。
12-13	自學二 大明湖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯在古典小說中的作用 2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。 3. 能領略周遭自然環境與人文之美。 4. 請學生分組討論學習單的答案。
14	語文常識二 對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。
15-16	第七課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孟子及其學說。 2. 學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 培養居安思危的處世態度。 4. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 5. 讓學生搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，並上台講述。 	
17	第八課 在錯誤中學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。 4. 請學生分享自己從錯誤中得到教訓的經驗。 	
18	第九課 寄弟墨書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 學習自然流暢、言之有物的書信寫作。 3. 培養彼此尊重、相互關懷的精神。 4. 觀賞農村生活的相關影片。 	
19	自學三 人生逆境 第十課 知識與表達的盛宴： 專題報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。 4. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 5. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 6. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。 	
20	第十課 知識與表達的盛宴： 專題報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。 	
第2學期	1-2	開學準備週 第一課 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨本詩中由期待轉為失落的語氣變化。 2. 理解詩中花開花落的象徵涵意。 3. 學習運用物象表達情意。 4. 培養面對感情的真誠態度。 5. 分享對感情的認知與觀點。 6. 觀賞課文動畫，分組討論課文。
	3-5	第二課 曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識散曲小令的基本形式。 2. 比較詩、詞、散曲的差別。 3. 學習借景抒情的寫作技巧。 4. 體會兩首小令所抒發的情感。 5. 讓學生試著將曲中的文字轉為圖像。 6. 播放方文山作詞的作品〈娘子〉，請同學找出可以呼應本課作品的相同詞語。
	6	第三課 人間情分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多個小標題的散文與其寫作方式。 2. 學習以多個小標題的散文表現生活中的感動。 3. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 4. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。 5. 體會人與人間珍貴而美麗的情分。
	7	自學一 畫晴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習觀察生活情境，透過景物表達情感。 2. 區辨與分析抒情寫作的技法。 3. 連結自身體驗，涵養生活美感。
	8	第四課 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。

		4. 播放課文影片，引起學習動機。
9	第五課 湖心亭看雪	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 能創作簡潔的寫景短文。 3. 體悟大自然情趣的美妙。 4. 播放與本課有關的地理環境影片，及作者介紹。
10	第六課 水神的指引 自學二 玫瑰樹根	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。 1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。
11-12	第七課 常保好奇心	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。
13	第八課 買賣人生	1. 認識作者對於「買賣」人生的界定。 2. 學習利用人物事蹟進行說理的論證方式。 3. 培養為社會無私奉獻的情懷。
14	自學三 勤訓	1. 了解「勤」對人生的重要性。 2. 複習論點、論據、論證的觀念。 3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。
15	檢討會考題目 作文引導教學(欣賞 優良作品)	1. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 2. 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 3. 應用閱讀策略增進學習效能，轉化為解決問題的能力。
16	綠活圖介紹 小組討論繪製各組的 路線圖	1. 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
17-18	創作新詩	1. 增進學生閱讀能力，欣賞不同新詩作家的文學寫作風格和技巧。 2. 請學生分組討論學習單的答案。
議題融入	戶外教育、閱讀素養教育、品德教育、家庭教育、人權教育、性別平等教育、生涯規劃教育、多元文化教育、生命教育、法治教育、安全教育	
評量規劃	多元評量:教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、教師考評、口頭詢問、活動報告、檔案評量。	
教學設施 設備需求	白板、白板筆、投影設備、麥克風、電腦、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	
教材來源	■教科書:南一 □自編	
備註		