

臺北市立北政國民中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 領域課程：國語文 ☐ 特殊需求領域課程：		
班型		☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期	節數	每週 4 節
核心素養 具體內涵		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		

學習 內容		Ab-IV-1	4,000個常用字的字形、字音與字義。
		Ab-IV-4	6,500個常用語詞的認念。
		Ac-IV-2	敘事、有無、判斷、表態等句型。
		Ac-IV-3	文句表達的邏輯與意義。
		Ad-IV-1	篇章的主旨、結構、寓意與分析。
		Ad-IV-2	新詩、現代散文、現代小說、劇本。
		Ba-IV-2	各種描寫的作用及呈現的效果。
		Bb-IV-1	自我及人際交流的感受。
		Bb-IV-2	對社會群體與家國民族情感的體
		Bb-IV-3	對物或自然以及生命的感悟。
		Bb-IV-5	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
		Ca-IV-1	各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
		Cb-IV-1	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
		Cb-IV-2	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
		Cc-IV-1	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程目標 (學年目標)		一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	1-2	開學準備週 第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 3. 認識楊喚與「兒童文學」。 4. 分享自己的生活經驗與感受。 5. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。
	3-4	第二課 無心的錯誤	1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。 2. 能藉生活事例來說明道理。 3. 能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。 4. 請學生討論及分享其他無心錯誤的例子。
	5-6	第三課 母親的教誨	1. 了解母教對胡適深遠的影響。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 4. 能善體親心，孝敬父母。
	7	語文常識一 標點符號使用法	1. 了解標點符號的定義、用法，並能正確使用。 2. 能確切掌握標點符號的特性，於閱讀寫作時增進情感的表達。 3. 習作討論。

	8-9	第四課 論語選	1. 認識儒家重要的經典——論語。 2. 能理解論語名句並活用於生活中。 3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。
	10-11	第五課 背影	1. 了解「背影」所隱含的父愛。 2. 學習倒反修辭的運用。 3. 能藉具體事件的描述表達真切的情感。 4. 能感受並回應親人的關懷。
	12-13	第六課 心囚	1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。 2. 學習正反對比的寫作技巧。 3. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。
	14	語文常識二 閱讀導航與資訊檢 索	1. 能活用閱讀要領，提升學習效果。 2. 善用書籍、網路等管道搜尋資料，解決學習及生活上的問題。 3. 學生彼此討論，完成課本應用練習。
	15-16	第七課 兒時記趣	1. 了解作者兒時的生活樂趣。 2. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。 3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。
	17-18	第八課 朋友相交	1. 認識蔡涵生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 4. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，請學生歸納出朋友的類型。
	19	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。 2. 能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。 3. 能以苦練的精神面對生活中的挑戰。
	20	第十課 玫瑰淚	1. 了解微型小說作品的形式。 2. 體會親情流露的純真。 3. 欣賞小說鋪陳的手法。
第2學期	1-2	開學準備週 第一課 聲音鐘	1. 學習摹寫法的技巧。 2. 認識生活中的外來語。 3. 了解叫賣聲與「有情世界」的連結。 4. 分組討論，找出課文中有哪些是「聲音鐘」 5. 請學生試著模仿叫賣聲語氣。 6. 播放小販叫賣的影片檔。
	3-4	第二課 孩子的鐘塔	1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 能藉由故事表達自己的感悟。 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。
	5-6	第三課 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。
	7	語文常識一 漢字的結構	1. 認識漢字的節構與造字法則。 2. 能欣賞漢字字體的特色，提升生活美感。

	8-9	第四課 小詩選	1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。
	10-11	第五課 近體詩選	1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。
	12-13	第六課 石虎是我們的龍貓	1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。
	14	語文常識二 漢字的流變與書法 欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 播放影片介紹甲骨文的由來。 4. 給學生看各種不同的字帖，讓學生猜出是哪一種字體。
	15-16	第七課 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。
	17	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大	1. 了解有容乃大的意理。 2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 3. 培養面對挫折時的抗壓性。
	18	第九課 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 4. 請學生分享「一日之所需，百工斯為備」的實際案例。
	19-20	第十課 貓的天堂	1. 了解諷刺小說的特色。 2. 作者巧妙的寫作手法，比較安哥拉貓離家前、後對「幸福」的定義及不同看法。
議題融入		性別平等教育、人權教育、環境教育、戶外教育、閱讀素養教育、品德教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、生命教育、法治教育、安全教育、國際教育。	
評量規劃		多元評量：教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、教師考評、口頭詢問、活動報告、檔案評量。	
教學設施 設備需求		白板、白板筆、投影設備、麥克風、電腦、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	
教材來源		☒ 教科書：翰林 ☐ 自編	
備註			