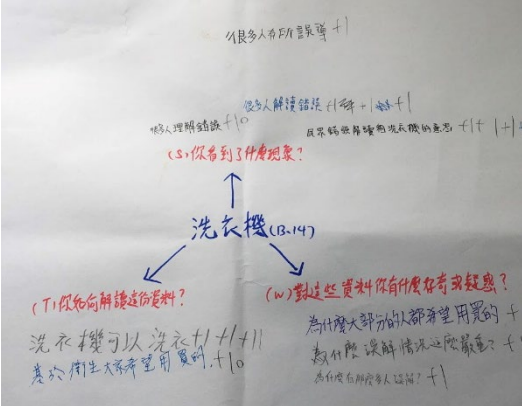


臺北市立北政國民中學 113 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	循環經濟		課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	上學期 每週 2 節共 5 週 10 節(與生活科技、創造力探索連排) 下學期 每週 2 節共 5 週 10 節(與生活科技、多元思考與創作連排)
設計理念	學生能理解當前的環境問題，藉由探究循環經濟的概念，以自身生活經驗思考如何兼顧環境、社會、經濟三個面向，提出適當策略加以落實永續發展。			
核心素養 具體內涵	核心素養 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮創新求變的素養。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備環境意識，並關懷生命倫理議題與生態環境。 校本指標 2-2-1 學生能經由觀察發現問題或現象，並評估其全貌。 2-3-1 學生能具體提出解決方案。 4-3-2 能在參與公民行動時，適時的進行反思，驗證所學			
學習重點	學習表現	1. 從日常生活與媒體資源蒐集資料分析文本，理解循環經濟的概念(校本2-2-1、2-2-2) 2. 分析一個產品的生產與行銷的歷程，以探討如何提高資源的使用效率(校本2-2-1、2-2-2) 3. 思辨經濟發展與環境永續的價值並展現同理心聆聽發言(校本3-1-1、3-2-1) 4. 配合相關課程選擇適當的材料進行創作，並於日常生活中選擇符合循環經濟的消費方式(校本 2-3-1)		
	學習內容	1. 垃圾的產地與循環經濟的知識 2. 如何讓生態、社會、經濟平衡的知識 3. 方案價值觀行銷的方法 4. 製作影片的方法(與表演藝術課協同) 5. 主動關心環境議題		
課程目標	學生能理解循環經濟，透過獨立思考與分析的知能，培養道德思辨與實踐能力，關懷生態環境，善用資源以擬定計畫，發揮創新求變的素養。			
總結性評量 [表現任務]	微電影拍攝：以循環經濟的概念做為主題，學生編寫劇本，並拍攝 3-5 分鐘的微電影。 1. 將學生分組，每組 4-5 人 2. 以問卷統計結果、循環經濟相關案例作為資料素材撰寫微電影劇本 3. 微電影劇情內容需符合三幕劇之架構 4. 微電影拍攝過程需適時利用不同的鏡頭及場景，呈現視覺效果 5. 微電影總長 3-5 分鐘			
	評分項目		說明	比重
	概念化		符合循環經濟的主題概念，無離題	30 %

	戲劇化		結構完整，符合三幕劇 1. 鋪陳 2. 衝突 3. 解決	30%(各 10 分)	
	影像化		鏡頭豐富，有使用遠景、中景、特寫...等，非一鏡到底	30% (非一鏡到底就可給 15，15~30 間的品質由表藝老師決定)	
	創意性		創意呈現	10%	
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動		形成性評量(檢核點)/總結性評量
第 1 學期	第 1 週	認識全球的環境問題	1. 探究全球環境問題。 2. 介紹服飾產業的線性歷程會發生的各種環境、社會問題。（環境汙染、童工…） 3. 給五個主題：手機、保溫杯、腳踏車、原子筆、書包，用平板上網查這些東西的線性生產歷程（原料採集、生產過程、消費歷程、廢物處理）。		1. 小組分別選定一個主題，調查線性經濟相關資料，完成學習單，並以小組為單位進行口頭報告。
	第 2 週	探究線性經濟的歷程	1. 觀看影片「東西的故事」，口頭分享及紀錄心得於學習單		1. 完成「東西的故事」影片學習單
	第 3 週	認識循環經濟	1. 循環經濟案例介紹：史基浦機場飛利浦電燈泡、YOUBIKE、牛仔褲、電冰箱。 2. 學生以 ipad 上網查詢一個循環經濟的案例		1. 以循環經濟的四個燈號指標，分析所查找到生活中的實際案例是否符合循環經濟的模式。 
	第 4、5 週	設計問卷，調查民眾對循環經濟的想法	1. 說明問卷的設計的步驟與方式 2. 提供學生問卷設計大綱，每一個主題要設計三～四題，每個小組利用 google 表單設計一份問卷。 問卷大綱 a. 以消費者的角度出發，確認民眾是否瞭解線性經濟。 b. 調查民眾知不知道循環經濟的相關概念。 c. 調查民眾有沒有想要改變消費習慣的意願。		1. 每組設計一份 8~12 題的循環經濟主題問卷。
第 2 學期	第 1 週	發放問卷	於政大校園內進行問卷調查。		1. 每組需完成 30 份以上的有效問卷。 2. 口頭分享：說出問卷訪問時遇到的狀況，或印象深刻之處。
	第 2 週	發放問卷檢討 分析問卷結果	1. 分析各題作答狀況，並分析「基本資料」與「答題結果」之間的關聯，小組統整並分析問卷結果，提出結論。 2. 開放式問題歸納 ex 在洗衣機的題目中，歸納出民眾想要或是不想要用的原因。		1. 小組統計問卷調查結果，將問卷中的基本資料與作答內容間的關係作出分析，並提出結論。 2. 小組能利用圖表呈現問卷調查的統計結果，並加以分析說明。 3. 小組完成一份簡報，以口頭報告問卷調查結果

			3. 各小組報告問卷統計及分析的結果	
	第 3 週	蒐集整理影片素材 撰寫劇本	1. 以"粉筆談話"的方式，決定影片素材。  2. 以三幕劇的方式撰寫劇情架構 3. 使用分鏡圖格式撰寫詳細劇本	1. 小組能蒐集並整理出循環經濟相關的案例以及利用問卷的統計分析結果作為參考資料，撰寫微電影劇本 2. 小組能繪製分鏡圖
	第 4 週	拍攝微電影 影片剪輯	1. 按照劇本編排，小組成員扮演不同角色拍攝影片 2. 根據分鏡圖，運用不同鏡頭表現不同場景及效果 3. 利用電腦或手機軟體剪輯影片，搭配音樂、字幕或特效。	1. 小組能製作完成 3~5 分鐘的微電影
	第 5 週	成果發表 發表後省思	1. 各組發表微電影作品 2. 觀眾回饋觀賞影片後的心得	
議題融入 實質內涵	環境教育-永續發展 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環境教育-能源資源永續利用 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。			

評量規劃	上學期： 第 1 週學習單 10% 第 2 週學習單 15% 第 3 週學習單 15% 【上學期表現任務】循環經濟問卷 60%		
	下學期： 第 2 週簡報 20% 第 3 週劇本 20% 【下學期表現任務】微電影製作 60%		
	評分項目	說明	比重
	概念化	符合主題，無離題	30 %
	戲劇化	結構完整，符合三幕劇 1. 鋪陳 2. 衝突 3. 解決	30%(各 10 分)
	影像化	鏡頭豐富，有使用遠景、中景、特寫... 等，非一鏡到底	30% (非一鏡到底就可給 15，15~30 間的品質由表藝老師決定)
教學設施 設備需求	Ipad (要有 imovie、火狐瀏覽器)、網路、電腦教室		
教材來源	教師自編	師資來源	社會與藝術領域教師
備註			