

臺北市北政國民中學 113 學年度藝術領域/視覺藝術課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)				
實施年級		☐ 7 年級 ☐ 8 年級 ☒ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期				
教材版本		☒ 選用教科書： <u> 康軒 </u> 版 ☐ 自編教材(經課發會通過)	節數	上學期 每週 1 節 共 22 週 22 節 下學期 每週 1 節 共 18 週 18 節		
領域核心素養		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
課程目標		本年度視覺藝術科的教學目標為學生能增進對視覺藝術的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力，並能發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。同時學生能培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關懷與價值。				
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵
			學習 表現	學習 內容		
第 1 學期	第 1-3 週	校慶 logo 設計	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 態度評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
	第 4-6 週	動動表心意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 教師評量 4. 發表評量 5. 討論評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
	第 7-11 週	當代藝術的魅力 第 7 週【第一次定期評量】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量	

			視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
	第 12-16 週	生活傳藝 第 14 週【第二次定期評量】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	第 17-22 週	時空膠囊 第 21 週【第三次定期評量】	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視 野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4 環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2 展覽策畫與執行。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	
第 2 學期	第 1-5 週	視覺創意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 發表評量 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。
	第 6-8 週	新藝境 第 7 週【第一次定期評量】	視 1-IV-2 能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
	第 9-14 週	建築中的話語 第 14 週【第二次定期評量】	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

			展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
	第 15-18 週	畢業表演練習	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感	課堂表現	
教學設施 設備需求		電腦、教學簡報、學習單相機、手機、投影設備、影音音響設備。				
備 註						