

臺北市立北政國民中學113學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	多元思考與創作—掠影貓空（跨領域的影像閱讀寫作課程）		課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	上學期 每週2節 共5週10節(與國際移工議題聯排每週2節共5週10節、生活科技聯排每週2節共10週20節)
設計理念	藉由在地豐富的生態環境，結合藝文領域的攝影與語文領域的寫作課程，增進美感體驗，進而培養表達力與創造力。			
核心素養 具體內涵	核心素養 J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 校本指標 1-2-2 能善用社區自然及文化資源以增進美感體驗 3-2-1 能以多元方式表達、分析並解釋自我想法			
學習重點	學習表現	1. 能使用數位器材結合生活情境表達創作意念。 2. 能透過創作，表達對生活環境的理解與情感。		
	學習內容	1. 由景入情的寫作手法 2. 影像寫作的技巧		
課程目標	能觀察貓空鄰近地區的自然美景，並且藉由各種感官的體驗，運用攝影及優美的文字，表達自己對自然美景的想法，並透過作品之間相互觀摩，增進個人美感體驗。			
總結性評量- 表現任務	掠影貓空影像創作作品——至貓空踏查，並拍出自己最有感覺的照片，並用文字將照片中的影像及自己的情感描繪出來。(配合環境教育活動)			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學	第1週	1. 課程介紹與說明 2. 課程引導	1. 課程介紹與說明(與視覺藝術課跨域合作討論) 2. 課程引導—影像與文字結合範例	1. 能說出課程重點。 2. 分享課程引導觀後心得。

期	第 2-4 週	1. 影像與文字寫作指引	1. 書寫景物的技巧 2. 技巧練習與試作 3. 完成表現任務—貓空掠影作品	1. 完成景物書寫練習學習單。 2. 完成貓空掠影作品。										
	第 5 週	作品完成、互評與討論練習	1. 運用評量規準互評作品，並且思考自己的作品可改進之處。 2. 修改自己的作品，使作品更完善。	1. 完成互評討論互評表，並發表各組的看法。 2. 修改並完善自己的作品。										
議題融入實質 內涵	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 交通安全教育 A-IV-2判斷交通工具的潛在危險，並加以應變													
評量規劃	<table><tr><th>項目</th><th>內容</th><th>配分比例</th></tr><tr><td rowspan="3">平時成績100%</td><td>學習單</td><td>40%</td></tr><tr><td>學習態度</td><td>10%</td></tr><tr><td>掠影貓空影像與文字作品</td><td>50%</td></tr></table>				項目	內容	配分比例	平時成績100%	學習單	40%	學習態度	10%	掠影貓空影像與文字作品	50%
項目	內容	配分比例												
平時成績100%	學習單	40%												
	學習態度	10%												
	掠影貓空影像與文字作品	50%												
教學設施 設備需求	投影機、攝影器材													
教材來源	國文與視覺藝術教師自編教材		師資來源	國文教師與視覺藝術教師										
備註	國文與視覺藝術課教師共同合作之課程，為校本主題課程之一環。視覺藝術教師負責影像攝影課程，與彈性課程時間互相搭配，並且聯合進行評量。 (攝影作品的評量由視覺藝術教師負責)													